



Il était une fois... Lire et Faire Lire dans le Calvados

Edito

Une très bonne année 2025 à vous tous, une bonne santé, de belles rencontres, des découvertes surprenantes, des moments d'émerveillement et des lectures passionnantes !

2025: une année anniversaire pour Lire et faire lire qui va souffler ses 25 bougies, dans toute la France!

Chaque coordination est invitée à y participer à sa manière.

Un moment commun à tous les départements est d'ores et déjà programmé : 25 minutes de lectures pour les 25 ans, le 11 octobre 2025 à 11h et dans le plus de lieux possibles! Combien de structures du Calvados y participeront ? Le défi est lancé - prenez date !

Lire et faire lire dans le Calvados s'associera à cet anniversaire national, d'autant plus que notre association existera depuis 25 ans en janvier prochain. On vous proposera - entre septembre 2025 et juin 2026- plusieurs moments pour marquer ce jubilé ; les projets vous seront dévoilés au printemps...et nous nous réjouissons de fêter la lecture et la littérature jeunesse avec vous!

En attendant, vous découvrirez dans ce numéro du bulletin quelques moments forts du dernier semestre...

Bonne lecture à tous !

Les membres du bureau

MERCI pour votre générosité!

Un grand merci à tous les bénévoles qui - au-delà des 5 € minimum d'adhésion à l'association "Lire et faire lire dans le Calvados" - ont souhaité donner un peu plus! Ces plus aident à financer une partie des formations que nous avons à coeur de proposer.

Pour l'instant, 100 adhésions (sur 150) ont été réglées...dont environ 10 personnes ont donné à hauteur de 50€ et plus.

Le trésorier accepte - avec le sourire 😊 - encore et toujours les adhésions ou dons des bénévoles qui auraient le chèque en attente de postage ou le virement en attente de click!

Merci d'avance!"

Evènement à venir

Jeudi 13 mars 2025 « Aux livres les bébés »

Le jeudi 13 mars 2025, le Conseil départemental et la Communauté Urbaine de Caen la Mer organisent une journée étude « Aux livres les bébés » autour du thème « Le corps en liberté ».

Ouverte aux bénévoles de l'association, cette journée s'organisera autour de 2 temps de conférence le matin :

- Un livre, deux corps : le corps du bébé et le corps de l'adulte
- Prise en compte du corps du bébé dans nos pratiques professionnelles

L'après-midi proposera des ateliers en groupe permettant de découvrir et d'expérimenter, qui seront suivis d'une rencontre avec Janik Coat, auteure et illustratrice.

Inscription indispensable au 02.31.78.78.87 ou bibliotheque@calvados.fr, avant le 28 février 2025.

Retour sur les évènements du dernier trimestre 2024

Emmanuelle HALGAND rencontre les élèves de l'école Célestin Freinet à Hérouville Saint Clair

Le lundi 4 novembre 2024, deux classes de CM1/CM2 de l'école Célestin Freinet à Hérouville Saint-Clair ont eu la chance de rencontrer Emmanuelle Halgand, autrice, illustratrice, chercheuse et formatrice normande.

La rencontre a débuté par un échange riche et animé, durant lequel les enfants ont posé leurs nombreuses questions :

« Combien de temps faut-il pour dessiner un livre ? »

« Quand as-tu commencé ? »

« Est-ce que tu voulais faire ce métier quand tu étais petite ? »

« Comment fais-tu pour imaginer les histoires ? »

Emmanuelle a ensuite présenté en avant-première son dernier album, *Le Chamolivres*. Ce récit captivant raconte l'histoire de Laila et de son chameau Timur, qui transportent des livres aux enfants vivant dans des yourtes, au cœur du désert, jusqu'à ce qu'une tempête vienne bouleverser leur aventure.



Pour conclure cette rencontre créative, les élèves ont eu l'opportunité de se glisser dans la peau d'un illustrateur, en s'essayant au dessin de Timur le chameau, guidés par les conseils avisés d'Emmanuelle.

Un moment de partage et de découverte qui a enchanté petits et grands !

Pour en savoir plus sur les travaux d'Emmanuelle HALGAND rendez-vous sur : www.emmanuellehalgand.com

Les bénévoles accueillis à la librairie Place 26 à Douvres la Délivrande

Le lundi 4 novembre 2024, une quinzaine de bénévoles de l'association s'est réunie à la librairie Place 26 pour un café-livres animé avec enthousiasme et talent par Manon Maillard, apprentie de l'école de librairie UCO de Laval.

Au programme de cette matinée conviviale : la découverte d'albums jeunesse riches et variés, offrant à nos lecteurs et lectrices l'occasion d'élargir leurs ressources, ainsi que des échanges nourris et passionnants autour des thématiques abordées.

Pour découvrir la librairie Place 26 : 26 place Georges Lesage à Douvres la Délivrande.

Merci à Véronique BLANCHARD, co-gérante de la librairie, pour son accueil !

L'association réunit ses adhérents et sympathisants pour son Assemblée Générale

Le lundi 4 novembre 2024 (Eh oui, la journée fut riche en événements !), l'association a rassemblé ses adhérents et sympathisants à l'occasion de son Assemblée Générale.

Doris ROUXEL, Présidente, a ouvert la séance en remerciant les nombreuses personnes présentes, bénévoles et représentants de structures.

Elle passe ensuite la parole à Mme YSEBAERT, Co-Présidente de la Ligue de l'enseignement du Calvados, qui rappelle l'engagement de Ligue dans l'action de Lire et faire lire dans le Calvados et son attachement aux valeurs défendues par cette action. Elle salue l'arrivée d'Anthony REGNARD sur le département qui va contribuer au développement de l'action en collaboration d'Anaïs GESLOT pour l'UDAF14.

Mme ROUXEL passe ensuite la parole à M. MERCIER, Président de l'UDAF du Calvados. Ce dernier rappelle que l'UDAF du Calvados est une union départementale d'associations familiales et que l'ensemble du réseau national UNAF/URAF/UDAF est attaché à cette action depuis sa création. Il remercie les lecteurs pour leur implication, indispensable pour le fonctionnement et le développement de Lire et faire lire.

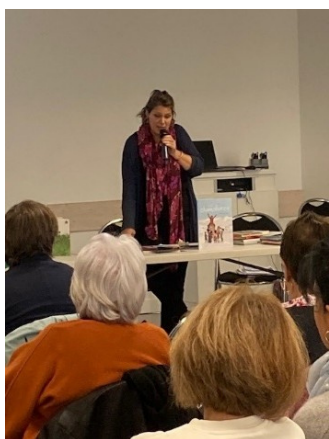
Après ces interventions les rapports d'activité et financier sont présentés, ainsi que les nombreux projets à venir, dont la préparation du 25^e anniversaire.

Doris ROUXEL a également mis à l'honneur l'équipe des bénévoles -relais, qui joue un rôle essentiel en renforçant les liens entre l'association et les lecteurs à travers le territoire, en complément du travail de la coordination.

Pour conclure cette Assemblée sur une note inspirante, Emmanuelle Halgand – autrice, illustratrice, chercheuse et formatrice Normande – a captivé l'auditoire en partageant ses travaux et ses ouvrages.

Voici les impressions de Danielle (lectrice et co-secrétaire) :

« Ce qui accroche d'abord dans son exposé, c'est la richesse de son parcours, la façon dont son enfance voyageuse l'ouvre à la culture orientale, dont son goût pour l'aquarelle, le découpage et le collage s'épanouit dans le dessin numérique. Tout cela l'amène à un premier album, puis un second et la voilà autrice et illustratrice d'albums jeunesse. S'ajoute encore à tout cela sa réflexion de chercheuse sur le jeu de l'image avec le texte. Du reste, ses propos prennent vraiment sens pour nous à travers les albums présentés. Je n'ai sans doute pas été la seule à être touchée par L'ourse bleue, histoire d'une ourse rejetée par les hommes parce qu'ils en ont peur et qui sauve un enfant en prenant des risques pour elle-même. Le sujet déjà ne manque pas d'émouvoir mais la façon dont les couleurs portent les émotions, orange pour la violence, noir de la montagne pour signifier la terrifiante solitude, couleurs auxquelles s'oppose l'éclat des astres symbolisant la joie. J'ai encore eu un coup de cœur avec Baya l'étrangère, album aux illustrations magnifiques parties prenantes de la construction d'un récit centré sur le refus de l'autre. Je pourrais aussi évoquer Le Chamolivres, tout aussi intéressant et qui vient tout juste de sortir. Incontestablement, cette intervention a été un temps fort de l'Assemblée générale, à la fois par la chaleur d'Emmanuelle dans son exposé, par l'intérêt des albums présentés et par les perspectives qu'elle ouvre pour la lecture des albums. On en redemanderait volontiers... »



Une matinée avec Alice BRIERE-HACQUET...

Le 15 novembre dernier, j'ai eu le plaisir de retrouver à l'école de Subles, Alice BRIERE-HACQUET, venue rencontrer les élèves de CM1/CM2 puis ceux de CE1/CE2.



Les élèves avaient bien préparé cette rencontre. Ils ont posé plein de questions très intéressantes :
« Est-ce que c'est dur de faire votre travail ? – comment avez-vous eu envie de devenir autrice ? – quelles sont vos sources d'inspiration ? combien as-tu écrit de livres ? ... »

Alice a répondu à toutes les questions, expliqué le parcours du livre, de son auteur à son éditeur. Elle leur a lu son premier album : « L'Epouvantail ». Puis il y a eu un temps d'écriture avec les élèves à partir d'un petit « schéma narratif » : le choix du personnage – imaginer un problème – la solution. Les enfants ont adhéré tout de suite et ont commencé leur histoire...

Je vous invite à aller voir son site, vous y trouverez tous les livres écrits par Alice et illustrés par de très nombreux illustrateurs différents. Elle est également à l'initiative de la collection Philonimo, (aux éditions 3oeil) pour amener la philosophie aux plus jeunes



L'abeille de St Simon
Le porc-épic de Schopenhauer
Le chien de Diogène
La colombe de Kant

"On accueille une autrice dans notre classe !!"

Alice se présente et un élève lui pose tout de suite la première question :

"Comment tu trouves ton inspiration pour les livres ?"

Alice : "Ce n'est pas l'inspiration je dirais. C'est plutôt l'imagination, c'est un pouvoir magique ! Il faut maîtriser notre imagination pour inventer des histoires !" Etonnement.

"Mais comment tu fais?"

"Je vous montre mon "ustensile numéro 1". Ah ! Un crayon? Non, Alice montre un petit carnet : "c'est mon attrapeur d'idées! J'ai toujours mon carnet avec moi et je note tout de suite les idées."

"Est-ce que l'illustrateur décide des dessins ou c'est toi?" "Et si tu n'aimes pas ce que l'illustrateur te fait ?".

Après avoir répondu à pléthore de questions, Alice propose aux élèves d'écrire une histoire - enthousiasme, sourires !

Un personnage ? Le Père Noël, choix des enfants. Alice : "Il faut lui trouver un problème : pas de problème, pas d'histoire ! "Alors les propositions fusent : "il a oublié les cadeaux - il y a la grève des rennes - il se perd car il n'a pas de GPS - il a perdu ses pouvoirs, il ne peut plus voler - les cadeaux sont tombés dans la mer (on est en Normandie...!) - une imagination sans limite! A quand la publication du livre ?

Merci Alice pour cette belle découverte du métier d'autrice !

Depuis cette rencontre, des lectures ont lieu à l'école par Véronique, nouvelle bénévole de LFL !



Lire et faire lire dans le Calvados au colloque national de Lire et faire lire

Les 14 et 15 novembre 2025, Doris ROUXEL, Présidente, et Pierre-Yves BRIOUL, Trésorier, ont participé au colloque organisé par Lire et Faire Lire National à la Bibliothèque Nationale de France.

Au programme de cette rencontre :

14 novembre après-midi :

Présentation du bilan national,
Cérémonie de remise des labels,
Table ronde animée par des éditeurs jeunesse.



15 novembre matin :

Colloque sur la petite enfance, avec les interventions enrichissantes de Jeanne Ashbé, Cécile Boulaire et Sophie Ignacchiti.

15 novembre après-midi :

Lancement officiel de l'année anniversaire célébrant les 25 ans de Lire et Faire Lire.

Cérémonie de remise des labels

Parmi les communes mises à l'honneur :

Ouistreham, qui a reçu pour la première fois le label « Ma commune aime Lire et Faire Lire »,
Verson, distinguée pour le renouvellement de ce label, initialement obtenu en 2020.

Ce label valorise les municipalités et intercommunalités qui s'investissent activement dans le développement de l'action Lire et Faire Lire sur leur territoire, soulignant ainsi leur engagement en faveur de la lecture et du partage intergénérationnel.

Avec Louvigny, se sont désormais 3 communes du département qui se sont vu attribuer le label.

Vous souhaitez candidater ? Contactez Anaïs GESLOT ageslot@udaf14.fr





Les lecteurs plongent dans l'univers du kamishibai

Le 19 novembre 2024, nos lecteurs ont été chaleureusement accueillis aux Ateliers Intermédiaires, situés sur la Presqu'île de Caen, pour une initiation à l'art du kamishibai.

Animée par Lorraine Ollagnier, conteuse de la compagnie « En Faim de Contes », cette matinée immersive a offert une plongée captivante dans l'histoire et les origines du kamishibai. Les participants ont également appris à manipuler ce théâtre d'images et à choisir des récits adaptés.

Un moment hors du temps, empreint de poésie et de magie, qui a enchanté nos bénévoles et éveillé leur créativité.

Un grand merci à Lorraine pour son accueil généreux et son talent communicatif !



Pour découvrir la compagnie En faim de contes : <https://cieenfaimdecontes.com/>
 Pour découvrir les Ateliers Intermédiaires : <https://www.ateliersintermediaires.org/>

Les bénévoles en route pour le salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil

Le lundi 2 décembre 2024, une vingtaine de bénévoles de l'association ont eu le privilège de se rendre au Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil, un événement incontournable pour les passionnés de littérature jeunesse. Pour la deuxième année consécutive, l'association a financé la location d'un bus, permettant à ses membres de profiter de cet événement, moyennant une participation symbolique de 20 €.

Au cours de cette journée, les participants ont eu l'opportunité de rencontrer des auteurs et des illustrateurs renommés, de découvrir des maisons d'édition inspirantes, et d'assister à des conférences captivantes. Ces échanges enrichissants avec des professionnels du livre ont nourri leur passion pour la littérature et ouvert de nouvelles perspectives.

Une journée bien remplie !



Deux projets soutenus par la Conférence des Financeurs prennent vie : "Des contes rien que pour vous !"

De quoi s'agit-il ?

C'est un projet intergénérationnel de rencontre entre élèves et seniors autour de la lecture et des contes. Les élèves ont été formés par Marie LEMOINE, conteuse professionnelle, et aidés par 3 lectrices bénévoles de Lire et faire lire : Annie, Isabelle et Laurence, pour ensuite lire à l'EHPAD "leur" conte à des résidents.

Mardi 5 novembre ont eu lieu la présentation du projet aux élèves de la classe de Julie (école Camus, Mézidon) par Lire et faire lire, les lectrices et Marie Lemoine, ainsi que la première séance de "formation" à la lecture par la conteuse et les lectrices bénévoles.





Afin de faire connaissance avec les seniors, les élèves ont visité l'EHPAD et rencontré des seniors. Marie Lemoine, accompagnée de Salomon Ellia à la harpe, a prononcé des "Mots de soie" à tous pour donner le goût des contes ; au cours du goûter offert par l'EHPAD, élèves et seniors ont engagé la conversation, d'abord timidement puis la glace était rompue...! Les seniors de la commune de Mézidon étaient invités et les vingt personnes venues ont beaucoup apprécié la représentation. Surprise adorable par les seniors : ils ont offert à chaque élève un petit panier en forme de courge avec des chocolats... "Ah génial, alors que Halloween est déjà passé normalement !" "Trop bien ! C'est gentil ! Merci !" "Trois chocolats: un pour maman, un pour ma petite sœur et un pour moi."

La dernière phase du projet a réuni à la bibliothèque de Mézidon les seniors de l'Ehpad et les élèves pour une lecture des contes sous forme de "speed-dating":

les seniors étaient installés par petits groupes dans deux salles et les "petits conteurs" passaient devant eux à tour de rôle pour lire "leur" conte aux seniors. Et "le trac"? Une résidente rassure les élèves : "Nous sommes en famille, n'ayez pas peur!" Les grands -parents des enfants étaient également conviés...et ont répondu présents- la bibliothèque a fait "salle comble"! Finalement les seniors étaient heureux et les élèves rassurés : "Ah, ils nous ont écoutés !"

Ce projet mené par Lire et faire lire dans le Calvados a été soutenu financièrement par la Conférence des Financeurs. Il n'aurait pas pu voir le jour sans ce soutien ni sans l'engagement et la bienveillance des lectrices Lire et faire lire (Annie, Isabelle, Laurence), de Julie (l'institutrice), de Pascal (animateur de l'Ehpad), de Solène (bibliothécaire) et bien sûr de Marie (conteuse)- un grand merci à tous !



Je t'offre des papillons

C'est un projet intergénérationnel avec le titre " Je t'offre des papillons" qui a fait se rencontrer, pendant 3 mois (entre septembre et décembre 2025), des élèves et des seniors autour de la lecture et du livre "Grand-père papillon", écrit par Franck Achard et illustré par Evanne Dufeil, tous les deux des artistes du Calvados.

Les élèves de la classe CM2 de Romain (Ecole Sté Thérèse de St Pierre en Auge) ont rencontré Franck et Evanne pour la présentation du livre et leur manière de travailler. Ils ont été ensuite "formés" en plusieurs séances par Franck pour lire le livre à un senior de l'Ehpad "La Mesnie". Afin de faire connaissance avec les seniors et le monde de l'Ehpad, un goûter avec les résidents leur a été offert : "J'ai aimé rencontrer les personnes âgées !" "J'ai trouvé ça mieux que ce que j'avais imaginé !".

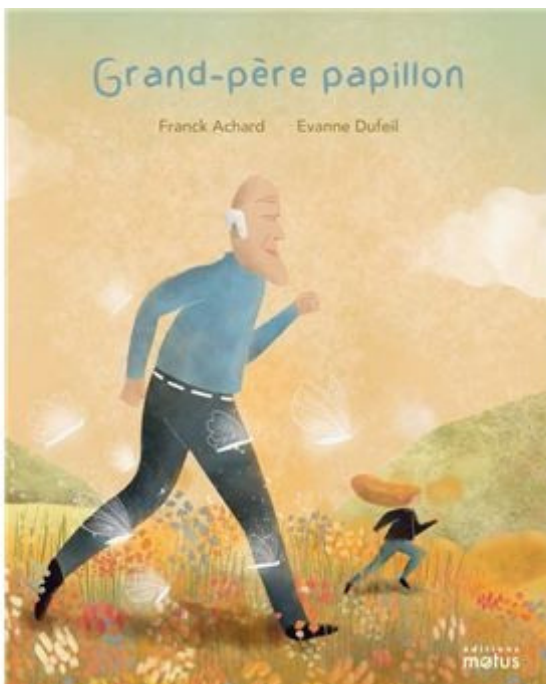
Après les lectures individualisées, ils se sont entraînés pour une lecture musicale du livre à offrir aux seniors en plénière le 6 décembre à l'Ehpad - beaucoup d'applaudissements, beaucoup d'émotion ! Fiers d'eux-mêmes : "j'ai apprécié d'apprendre à conter à voix haute" - "j'ai pris confiance en moi" - "j'ai aimé apprendre à lire devant un public" - "le projet était trooop court" "j'ai hâte de retrouver les seniors!"

Pour les seniors de la commune (hors Ehpad) et les lecteurs de la médiathèque, Franck et Evanne ont présenté leur "lecture musicale" du livre le samedi 21 décembre à la médiathèque.

L'objectif du projet était de lutter contre l'isolement des seniors- la démarche est engagée avec des moments précieux comme ceux-ci. C'est fini ? Non ! Les élèves ont prévu de lire un autre livre aux seniors au printemps...bravo !!

Ce projet mené par l'association "Lire et faire lire dans le Calvados" a été soutenu financièrement par la Conférence des Financeurs.

Nos remerciements sincères à tous les partenaires pour leur implication dans ce projet et leur soutien !



Le livre "Grand-père papillon" (ED MOTUS 2022) Cet album apporte avec tendresse les liens entre générations et la perte de la mémoire. Une petite fille rencontre son grand-père, collectionneur de papillons ; un jour elle libère l'un de ces insectes colorés et, comme ce papillon, les souvenirs de son grand-père s'envolent. La jeune narratrice se questionne et cherche où sont passés ses souvenirs, ses mots. Puis elle se libère de ces questions grâce aux sourires et à l'émerveillement intact de son complice de tous les jours.

C'est avec poésie et espoir que Franck Achard nous parle de ce qui se perd et de ce qui se perpétue.

Son texte est magnifiquement accompagné par les illustrations douces et inventives d'Evanne Dufeil.

Se former à la lecture à voix haute avec Marie LEMOINE

Le 24 janvier 2025, 9 lecteurs de l'association ont bénéficié d'une formation lecture à voix haute, animée par Marie LEMOINE, conteuse.

« Nuit de la lecture » au centre de loisirs de Louvigny avec Evanne DUFEIL

C'est pour une Nuit de lecture « pyjamas » que nous accueillons Evanne Dufeil, l'illustrateur de Grand-père papillon.

Grâce à Aline Plessis et à l'équipe du centre, nous disposons d'une grande salle, accueillante et bien équipée. Pour l'occasion, comme la dizaine d'enfants présents, comme Aline et les lectrices, Evanne s'est prêté au jeu et se présente en peignoir et charentaises.

Dès que tout le monde est installé, après les présentations, commence la lecture de l'album, les illustrations étant présentées sur un grand écran. Moment magique, dont témoigne le silence des enfants lorsque la lecture s'arrête et qu'apparaissent les images. Evanne prend le temps, l'attention est intense. Et, lorsque la lecture reprend, les enfants sont accrochés à ses lèvres. Les couleurs, la grâce fragile des papillons, les silences, la voix, tout participe à l'enchantement.



Puis vient le temps de l'échange et les questions fusent, spontanées et concrètes; « Pourquoi les images bougent? Evanne explique alors qu'il dessine beaucoup sur un écran branché à un ordinateur. Tout est séparé, ce qui permet l'autonomie des images et, par exemple, le mouvement des papillons. Les questions continuent à affluer. « Pourquoi souvent on ne voit que la tête du grand-père?- Comment tu as appris à ne pas déborder? »...

Vient alors le temps du dessin: Evanne distribue aux enfants une feuille de papier à dessin et des crayons aquarelle avant de leur proposer de dessiner une tête d'où sortiraient des souvenirs, un peu comme la tête de Grand-père papillon qu'ils voient sur l'écran. Quelques conseils sur la manière d'utiliser les crayons aquarelle, une présence attentive et peu à peu, des chats, des bateaux, des pièces montées colorées, des cadeaux, la route des vacances ou encore un Mickey s'échappent des têtes dessinées. Les enfants sont ravis et n'ont pas vu le temps passer.

Dans l'atmosphère joyeuse de l'atelier animé par Evanne, ce récit sur la vieillesse et la maladie devient une histoire tendre qui émerveille et inspire les enfants. Les parents entendront parler de cette histoire ainsi que des crayons aquarelle...



« Nuit de la lecture » à Verson

Les bénévoles de l'association Lire et faire lire dans le Calvados étaient présentes à la médiathèque de Verson pour un temps de lecture à destination des enfants.

Merci pour votre mobilisation !

Coups de cœur des lecteurs

« Cinq dans le lit » par Corinne V., lectrice et co-secrétaire

Marie France Painset- Atelier Saje, aux éditions Didier jeunesse



Un joli livre de forme originale, allongé en forme de lit, tout en carton, avec des couleurs pastel et des tirettes, pour faire tomber les petits lapins un à un.

« Pour mettre des mots sur les émotions des tout-petits : vouloir toute la place pour soi, refuser de partager puis être rattrapé par l'angoisse d'être seul. »

« Ils étaient cinq dans le lit et le petit dit : poussez, poussez, poussez-vous ! ils se poussèrent tous et l'un d'eux tomba du lit. » En conséquence ils ne sont plus que quatre dans le lit. Et ainsi de suite... Et, à chaque fois, le lecteur manipule le livre pour faire tomber un lapin et le glisser délicatement sous la couverture la tête en bas.

Les enfants l'aiment beaucoup et ils adorent faire glisser les petits lapins avec les tirettes...

Deux autres albums que j'aime beaucoup, également illustrés par Atelier Saje : (Derrière le nom Atelier Saje travaillent deux graphistes, Ariane Grenet et Emma Giuliani, dont le domaine de prédilection est le design de livres.)

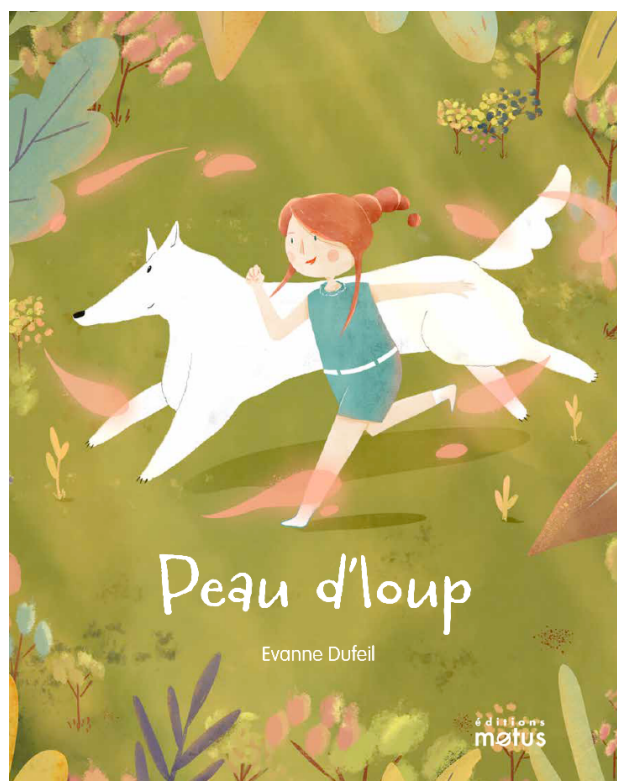


C'est une reprise de la comptine traditionnelle : Ils étaient cinq dans le nid



Zoom sur le nouveau livre d'Evanne DUFEIL « Peau d'loup »

Peau d'loup est l'histoire de Susi, une petite fille qui n'a peur de rien, dans un village où les gens ont peur de tout. Tandis que ses amis et sa famille craignent la montagne et n'y vont jamais, elle s'aventure un jour là-bas et rencontre... un loup. Très vite, ils deviennent amis et apprécient la compagnie l'un de l'autre. La petite fille voudrait le présenter aux villageois, mais comment faire ? Elle décide de le mettre sur ses épaules et le transforme en une « peau de loup ». Mais le loup ne restera pas longtemps sage et les villageois seront obligés d'affronter ce qu'ils redoutent le plus : l'inconnu. Peau d'loup est le premier titre d'Evanne Dufeil au texte et au dessin. Il nous avait déjà offert les somptueuses illustrations de Grand-père papillon en 2022 et nous replonge dans un univers graphique plein de tendresse avec cet album qui parle de la découverte de l'inconnu et de l'importance de surmonter ses peurs.



Nos lecteurs ont du talent

En ce mois de janvier, nous mettons à l'honneur l'un de nos lecteurs, Pierre-François RAULT, lecteur à Courtonne la Meurdrac.

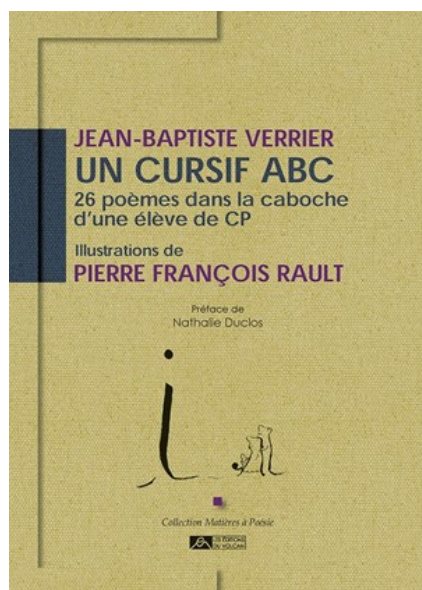
Pierre-François a illustré plusieurs recueils de poésie écrits par son ami Jean-Baptiste VERRIER, et notamment « Un cursif ABC, 26 poèmes dans la caboche d'une élève de CP ».

Publié en novembre 2022, cet ouvrage rend hommage à l'année charnière du CP, où apprennent à lire et à écrire.

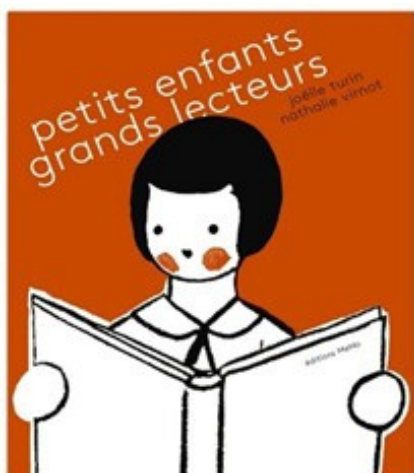
Le recueil se compose de 26 poèmes, chacun dédié à une lettre de l'alphabet, formant ainsi un abécédaire poétique. Chaque poème est accompagné d'une illustration réalisée au feutre à l'encre de Chine, apportant une dimension visuelle aux textes. Les poèmes célèbrent les moments marquants de la vie des écoliers : les premières amitiés, les jeux en récréation, le retour à la maison, et les découvertes liées à l'apprentissage de la lecture et de l'écriture.

L'ouvrage vise à toucher à la fois les enfants, en reflétant leur quotidien scolaire, et les parents, en évoquant des souvenirs nostalgiques de cette période. Les enseignants du primaire y trouveront également une ressource poétique en lien avec l'apprentissage des lettres et des mots.

"Un cursif ABC" est disponible aux Éditions du Volcan.



« Petits enfants, grands lecteurs », l'avis de lectrice de Corinne V. :



L'année dernière, au salon du livre de Montreuil, j'ai assisté à la présentation de :
« petits enfants grands lecteurs »
Aux éditions MeMo
par les autrices Joëlle Turin, chercheuse, et Nathalie Virnot, psychopédagogue.
Cette rencontre était très intéressante. J'ai eu envie de vous faire une petite présentation de l'ouvrage.

4e de couverture :

« Aujourd'hui tout le monde le sait : les très jeunes enfants aiment les histoires. Histoires vécues, histoires inventées, histoires lues, histoires entendues.

Trop jeunes pour lire les albums tout seul, ils aiment les écouter, les réécouter, lire les images, et en redemandent. À n'en pas douter, il se passe quelque chose d'important.

Mais quoi donc ? Que nous montrent les enfants, que nous disent les jeunes lecteurs si naturellement, si spontanément, qui nous enchante et nous émerveille ? »

Joëlle Turin et Nathalie Virnot, se sont associées pour partager leurs expériences de médiatrices de la lecture auprès des très jeunes enfants et ont eu le désir de transmettre leurs années d'expériences et d'observations :

- pour changer les regards portés sur l'âge des enfants et les compétences qui y sont associées, en matière de lecture et de compréhension,
- pour remettre en question les pratiques autour des livres et des lectures,
- pour inviter à considérer toute la dimension d'ouverture, de jeu, de relation, de partage de sensations et de ressentis offerte par la littérature.

Ce livre, en s'appuyant sur des expériences de terrain, souhaite éclairer un certain nombre d'interrogations :

- De quoi est faite cette alchimie si exceptionnelle de la rencontre d'un tout petit avec le monde de l'art et de la fiction ?
- Qu'est-ce que les enfants nous enseignent quant à l'importance de la qualité des albums ?
- Que nous apprennent-ils d'eux-mêmes et de leurs compétences, qui change notre regard ?
- Que nous obligent-ils à repenser de nos pratiques de lecture ? ...

Ces expériences de terrains ont été lues et analysées sous un double éclairage que sont les théories sur le développement de l'enfant et ce que l'on sait de l'analyse de l'album (texte et image) et de la fiction.

Les autrices démontrent l'importance que les albums soient à la hauteur : « des albums qui, à leur façon, leur parlent d'eux, des autres ou du monde... »

Elles insistent également sur la liberté des enfants « de bouger, de s'exprimer en gestes ou en paroles... » d'ailleurs un chapitre s'intitule : Tout le corps lit.

L'ouvrage souligne combien la liberté de penser, d'interpréter, de bouger laissée au tout jeune lecteur, combien l'attention portée à chacun au cours des séances de lecture, combien le choix des histoires, l'intérêt porté aux différents modes de narration en texte et images, contribuent à des appropriations très personnelles des livres et des histoires opérées par ces tout jeunes enfants.

Vous trouverez de très nombreuses références à des auteurs, des théoriciens, des artistes ; ainsi qu'une grande richesse d'exemples, d'expériences, d'illustrations.

Plusieurs décennies d'observations et d'analyses des interactions entre enfants, adultes et livres font de ce livre un ouvrage passionnant.

Une table des matières qui donne envie non ?

table des matières	
Et si c'était par la fin que tout commençait... Avant-propos	
Pas tout seul	15
Regarder ensemble	
Une drôle de relation	
Tout le corps lit	39
Laisse-moi bouger	
Mises en scène	
Invitation au mouvement	
Au seuil de l'album	35
L'appel des couvertures	
Entendu de loin	
Besoin et plaisir des retrouvailles	
Intérêt de l'un, intérêt de l'autre	
Du détail à l'ensemble	47
Creuser son sillon dans la page	
La chasse aux escargots	
L'album comme terrain de chasse	
Lecteurs d'indices	
Un objet pas comme les autres	61
Une cabane à histoires	
Les pages de garde, enveloppe du récit	
Une maille au trésor	
Le langage des formats	71
Pages en questions	
L'espace de la page	
Pages et rythmes	
L'architecture de la page	
À pieds joints dans l'image	81
Images à jouer	
Tu me lis ça ?	95
Non, pas celui-là !	
Line, un métier à tisser	99
Penser par l'image	
Lier les albums entre eux	
Tricoter les récits	
Vrai ou pas vrai ?	111
La rationalité mise à l'épreuve	
Croire sans y croire	
Jouer le jeu de la fiction	
L'art du récit comme entrée dans la fiction	
L'album en garde-fou	
Croire ou ne pas croire	
Du réel à l'imaginaire, une frontière ténue	
Albums et émotions	123
Des émotions figurées	
Les larmes	
Lire les visages	
Conversations autour des émotions	
Le beau, une porte d'entrée	
Partage jubilatoire de la peur	
Le plaisir de la complicité	
Lecteur et compassion	
Rêves de grandeur	
Se rêver soi-même	
Ce qui nous rapproche et ce qui nous différencie	
Matières à penser	139
La lune	
La nuit	
Conclusion	167

Corinne V, lectrice et co-secrétaire LFL 14

Structures en attente de bénévoles

Argences - Microcrèche les Jeunes Pousses
9h30-10h30
Chaque semaine
Jour au choix

Deauville - Microcrèche Jeunes
10h-11h
Chaque semaine
Mardi, jeudi, vendredi

Laize la Ville — Mam 'maisonnette
9h30-11h30
Une semaine sur 2
Jeudi ou vendredi

Ifs — Microcrèche Jeunes Pousses
9h30 à 10h30 ou 13h à 14h30
Chaque semaine
Jour au choix